



Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad
Programa de Posgrado en Urbanismo

Seminario Permanente
"Centro Histórico de la Ciudad de México"
Cuarta Sesión

" Una propuesta para la recuperación y
puesta en valor del espacio fundacional
de la Ciudad de México "

Ponentes
Arq. Salvador Aceves
Dr. Saúl Alcántara Onofre



Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad
Calle Moneda núm. 2,
esq. Plaza Seminario,
Centro Histórico, 06060 México, DF
Tels.: 5522 2361 y 23-26 Fax: 5522 5441

Propuesta del Instituto Nacional de Antropología e Historia, elaborada a través de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos en alianza con La Coordinación Nacional de Arqueología y otras áreas sustantivas de este instituto.

La idea parte de una intervención cuidadosa y urgente para el área de las excavaciones arqueológicas y el entorno urbano inmediato del Templo Mayor, apuntando a integrar la zona arqueológica como otro elemento, que del pasado viene a contribuir a la configuración de la ciudad contemporánea, buscando además asimilar y articular la zona al "organismo" urbano por medio de un "Plan Maestro" estructurado en varios proyectos "estratégicos".

El planteamiento comprende desde la configuración de los bordes y paramentos del gran "vacío" urbano, originado por los trabajos arqueológicos del área de las excavaciones, para conferirle una fisonomía definida en armonía con su entorno; hasta un detallado análisis de las estructuras arqueológicas, visto su dramático deterioro y constante deformación, buscando establecer un sistema adecuado de protección y conservación de las monumentos prehispánicos. Se prevé, además, diseñar un procedimiento de estabilización del suelo y el reemplazo del conjunto de cubiertas improvisadas, por otro sistema de cobertura apropiado y acorde tanto con la frágil y valiosa superficie de apoyo, como con el contexto urbano.

Asimismo, se contempla la readecuación del sistema existente de andadores por uno más eficiente y funcional, replanteando los recorridos sea al interior de la zona arqueológica como aquellos entre los diferentes y nuevos edificios que conformarán en un futuro el complejo museístico, desarrollado entorno al más importante centro ceremonial de la cultura Mexica. Se toma como punto de partida, la ampliación de la excavación en plaza seminario –actualmente en curso– para generar un vestíbulo definido. Este espacio articula el inicio del recorrido museístico entre el ingreso "natural" a la zona como es Plaza Seminario y la zona arqueológica por medio de un descenso de nivel, el cual recupera la cota original de la ciudad prehispánica a su interior. Desde el citado vestíbulo se pretende apreciar el Templo, al menos lo que queda, como fue apreciado por los españoles a su

llegada y el monolito de la diosa Tlaltecuhтли en su ubicación original.

Otro aspecto importante del planteamiento integral del proyecto es la intención de restituir la funcionalidad y fluidez original de la estructura urbana de la zona, por medio de la reconfiguración del paso peatonal sobre la calle República de Argentina, en la esquina de su llegada a Plaza Seminario, obstruido por los trabajos y el campamento de las excavaciones arqueológicas.

La CNMH después de evaluar la complejidad del problema y confrontarla con sus propios recursos humanos y materiales, decidió asesorarse por prestigiados urbanistas y arquitectos mexicanos y extranjeros que forman un consejo asesor.

La elaboración de un Plan Maestro, concebido como el instrumento teórico, estratégico para programar acciones en diversos horizontes temporales, establecer metas y prioridades, así como términos de referencia, lineamientos operativos de gestión y directrices para poder establecer con claridad los objetivos de siete¹ subproyectos estratégicos, encaminados a resolver el problema y que, como en el caso del Plan Maestro, estos están siendo asumidos por destacados arquitectos mexicanos y coordinados por personal de la CNMH. Algunos muestran importantes avances y en el caso del primero de ellos se ha iniciado la obra. Los subproyectos son:

- **Subproyecto Estratégico 1:** Puesta en Valor del Espacio Urbano relativo a la Plaza Seminario. Su propósito fue diagnosticar el estado de su estructura urbana y establecer los elementos para el diseño del espacio abierto en cuanto a su capacidad de carga, y dentro de un marco conceptual de utilidad y simbolismo resolver primordialmente, el ingreso a desnivel a los Museos de Sitio del Templo Mayor y de la Tlaltecuhтли, en el predio de las Ajaracas, trabajos actualmente en proceso bajo la responsabilidad de personal del Programa de Arqueología Urbana (INAH), en coordinación y con apoyo de personal de la Dirección de Apoyo Técnico, que ha intervenido en la realización de levantamientos de precisión con Escaner Lasser.
- **Subproyecto Estratégico 2:** Integración del nuevo edificio de las Ajaracas al espacio urbano de la Plaza Seminario-Manuel Gamio, y de su propio contexto arquitectónico. Se

¹ SIETE Proyectos con el nombre de estratégicos aparecen en el Contrato INAH-CNRMS-CS-069/08 DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS, 30 ENERO DE 2009.

ha realizado un anteproyecto basado en los requerimientos originales, propios de un Museo de Sitio para Tlaltecuhlli. Vinculado con el primer subproyecto se cuenta con una propuesta de ingreso a desnivel desde la Plaza Gamio.

- **Subproyecto Estratégico 3:** Rehabilitación espacial del Museo del Templo Mayor: Se ha desarrollado su fase diagnóstica y de propuestas de rehabilitación. La solución se vincula con los otros subproyectos en cuanto a solventar sus necesidades espaciales.
- **Subproyectos Estratégicos 4 y 5:** Rehabilitación y restauración del inmueble histórico Seminario # 8 y del inmueble histórico Licenciado Verdad # 3. Se cuenta con un diagnóstico relacionado con su estado actual y propuestas de restauración y adecuación de espacios para coadyuvar con los requerimientos del Museo del Templo Mayor.
- **Subproyectos Estratégico 6:** Rehabilitación y restauración del inmueble histórico Mayorazgo de Guerrero de la calle de Moneda 14 y 16. Se ha verificado un diagnóstico de su estado actual. Eventualmente pudiera vincularse funcionalmente con el citado Museo.
- **Subproyecto Estratégico 7:** Reposición de Sistema de Cubiertas en espacios vulnerables del Templo Mayor. Se cuenta con un diagnóstico de conservación y restauración de los vestigios, del funcionamiento de las cubiertas y se cuenta con propuestas de diseño para la cubrición de los espacios con restos de arquitectura y escultura mexicas importantes.