



Curso: Pensar la arquitectura y el urbanismo desde la teoría feminista (Nivel Introdutorio)

Fecha de propuesta de registro: julio 2023

PRESENTACIÓN DEL TEMA.

Datos recientes del Banco Mundial señalan que, más de 50% de la población del mundo vive en zonas urbanas, según esta institución se estima que para el 2045 la población urbana del planeta aumentará 1.5 veces hasta llegar a 6000 millones de personas¹. Si las mujeres representan 49.5% de la población mundial, resulta ineludible pensar el impacto que tiene en su vida la manera en la que se piensan, intervienen y construyen las ciudades.

El feminismo como teoría crítica, propone desnaturalizar las relaciones de poder que, a partir del orden de género hegemónico, colocan a las mujeres y lo femenino en una jerarquía inferior a la detentada por los hombres y lo masculino; la producción disciplinar de la arquitectura y del urbanismo no ha escapado a esta histórica división sexual del trabajo.

Desde hace varias décadas, arquitectas, urbanistas, diseñadoras, sociólogas y antropólogas urbanas han denunciado la desigualdad que experimentan las mujeres y las niñas en las ciudades, ya que los proyectos urbanos y arquitectónicos, así como las políticas públicas urbanas las invisibilizan y no toman en cuenta la especificidad con la que se habita, trayecta y usa una ciudad desde la diferencia sexo-genérica.

Por ello, abrir espacios académicos que generen un diálogo interdisciplinario que abone en la búsqueda de la igualdad y promueva el derecho de las personas a la ciudad desde la diversidad, enriquecerá la formación de las y los profesionales al dotar de herramientas reflexivas que resquebrajen formas y miradas unívocas y autoritarias desde las que aún se piensa a las ciudades y a los espacios públicos.

¹ Banco Mundial. Entendiendo a la pobreza. Tema: Desarrollo Urbano.
<https://www.bancomundial.org/es/topic/urbandevelopment/overview#:~:text=Hoy%20en%20día%2C%20alrededor%20del,de%20habitantes%2C%20vive%20en%20ciudades.> (consultado el 4 de junio de 2022)



OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE.

Las personas participantes adquirirán al final del curso un panorama general sobre la relación ciudad, orden sexo-genérico y espacio público, así como sobre la crítica feminista a la arquitectura y el urbanismo patriarcal, además de poner en práctica algunas herramientas metodológicas para incorporar la mirada feminista a proyectos arquitectónicos y urbanísticos.

DIRIGIDO A

Estudiantes de licenciatura y posgrado, o profesionales que se desarrollen en el campo de las políticas públicas urbanas, que se interesen en incorporar la mirada feminista a la reflexión proyectual arquitectónica y urbanística, y busquen formarse en acciones a favor de los derechos urbanos de mujeres y niñas y justicia espacial.

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA

Dra. Karime Suri Salvatierra. Estancia posdoctoral realizada gracias al Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM (POSDOC). Becaria del Programa Universitario de Estudios de la Ciudad (PUEC). Asesorada por el Dr. Javier Delgado Campos.

REQUISITOS DE ADMISIÓN (MAX. 50 PALABRAS)

1. Ser estudiante de licenciatura o posgrado o profesional de las políticas urbanas con interés o vinculación en los temas del curso.
2. Enviar en un sólo documento Word (el nombre del archivo únicamente con nombre y apellidos) a cursodesigualdadesarqyurb@gmail.com la siguiente información:
 - * Resumen curricular (nombre, grado académico, disciplina, experiencia profesional, otros) en media cuartilla.
 - * Exposición de motivos para tomar el curso (media cuartilla).
3. Tener una cuenta de correo electrónico vigente.
4. Tener una computadora, cámara de video, micrófono y conexión a internet.
5. Comprometerse a asistir a las sesiones del curso.

Cierre de recepción de postulaciones: 6 de agosto de 2023

DURACIÓN, MODALIDAD Y CUPO

15 horas totales en 5 sesiones de 3 horas. Se impartirá los días 18, 25 y 31 de agosto y 8 y 18 de septiembre de 2023; en un horario de 9:00 a 12:00 horas vía Zoom.

Curso gratuito. Cupo limitado a 20 personas. Modalidad virtual.



RECONOCIMIENTO

Se otorgará constancia de participación a quienes asistan a 80% de sesiones del curso y cumplan satisfactoriamente con las actividades de evaluación.

PROGRAMA ACADÉMICO

Viernes 18 de agosto de 2023.

Teoría feminista. Aportes para la arquitectura y el urbanismo.

1. Epistemología feminista.
 2. Historiografía de las mujeres en la arquitectura y el urbanismo.
 3. Herramientas de investigación feminista para la arquitectura y el urbanismo.
- Actividad: Bienvenida, acuerdos sobre el desarrollo del curso, exposición del tema y discusión en grupo.

Viernes 25 de agosto de 2023.

Relación género, ciudad y espacio público I.

1. Espacio, roles de género y asignación de los espacios según el orden sexo-género.
 2. Visibilidad/Invisibilidad en el espacio, cuerpo y sexualidad.
 3. Ciudad y ciclo de vida.
- Actividad: Lectura de textos, exposición del tema y discusión en grupo.

Jueves 31 de agosto de 2023.

Relación género, ciudad y espacio público II.

1. Cuidados en la ciudad.
 2. Género, vivienda y hábitat.
 3. Violencia contra las mujeres y niñas en las ciudades y el espacio público.
 4. Nuevas masculinidades vs masculinidades hegemónicas en la ciudad.
- Actividad: Lectura de textos, exposición del tema y discusión en grupo.

Viernes 8 de septiembre de 2023.

Herramientas para incorporar experiencias diversas en la proyección del espacio construido.

1. Observación participante y no participante.
 2. Entrevista feminista.
 3. Recorrido etnográfico.
- Actividad: Lectura de textos, exposición del tema y discusión en grupo.



Lunes 18 de septiembre de 2023.

Colectivizar el conocimiento: hacia una arquitectura y un urbanismo feminista.

1. Lo aprendido.
2. Subjetividad-Objetividad y conocimiento.
3. Hacia el ejercicio de la profesión rompiendo el techo de cristal y deshaciendo el piso pegajoso.

Actividad: Lectura de textos, exposición del tema y discusión en grupo

Sesión. Cierre y presentación de los resultados de las herramientas que se utilizaron para pensar la ciudad y lo urbano desde el enfoque feminista.

Actividad: exposición de resultados, cierre del curso.

TRABAJO CENTRAL Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para aprobar el curso se requiere el 80% de asistencia, una exposición grupal con los resultados de una de las herramientas metodológicas feministas para incorporar en la arquitectura y el urbanismo que fueron expuestas en el curso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Blázquez Graf, Norma, Fátima Flores Palacios y Maribel Ríos Everardo (Coords). (2010). *Investigación Feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales*. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), Facultad de Psicología /UNAM.

Booth, Chris, Jane Darke y Susan Yeandle (Eds.). (2000). *La vida de las mujeres en las ciudades. La ciudad, un espacio para el cambio*. Madrid: Ediciones Narcea S.A.
Castañeda, Martha Patricia. (2008). *Metodología de la investigación feminista*. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH). UNAM./ Fundación Guatemala.

Cedeño, Martha C. (2013). *El cuerpo femenino en el espacio público*. <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/36/36325341.pdf>

Cevedio, Mónica. (2003). *Arquitectura y género. Espacio público/espacio privado*. Barcelona: Icaria.

Cioccoletto, Adriana. (2014). *Espacios para la vida cotidiana. Auditoria de la calidad urbana con perspectiva de género*. Barcelona: Comanegra.



Cobo, Bedia Rosa. (2014). Aproximaciones a la Teoría Crítica Feminista. En *Boletín del Programa de Formación*, 1 (1). Lima: Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de las Mujeres –CLADEM.

Cobo, Bedia Rosa. (2015). El cuerpo de las mujeres y la sobrecarga de sexualidad. En *Investigaciones Feministas*, (6), (pp. 7-19).

<https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/viewFile/51376/47656>

Cruz, María Angélica, María José Reyes y Marcela Cornejo. (2012). Conocimiento situado y el problema de la subjetividad del investigador/a. En *Revista Cinta de Moebio*, 45, (pp.253-274). Chile.

Delgado, Manuel. (2000). La mujer de la calle. Género y ambigüedad en espacios urbanos. En *Revista Antropologías de la Ciudad*, (pp. 9-36) México: INAH.

Del Valle, Teresa. (1997). *Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la antropología*. Valencia, España: Ediciones Cátedra.

Del Valle, Teresa. (1999). Procesos de la memoria: cronotopos genéricos. En *La Ventana, Revista de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara*, (9), (pp.7-43).

Falú, Ana (Ed). (2009). *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*. Santiago de Chile: Red Mujer y Habitat de América Latina. Ediciones Sur.

Falú, Ana. (2014). El derecho de las mujeres a la ciudad. Espacios públicos sin discriminaciones y violencias. En *Revista Vivienda y Ciudad* (1), (pp. 10-28), <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ReViyCi/article/view/9538/10864>

Fenster, Tovi. (2009). Space and cultural meanings, En Essed, Philomena, David Theo Goldberg y Audrey Kobayashi (Eds.). *A companion to gender studies*. Reino Unido. *Wiley- Blackwell*. (pp. 467- 474).

Grundström, Karin. (2005). *Gender and use of public space*. N-AERUS conference, Social Inclusion in Urban Areas. Lund University Publications. <http://n-aerus.net/web/sat/workshops/2005/papers/11.pdf>

Grosz, Elizabeth. (1992). Voyeurism/exhibitionism/the gaze. En Wriqth, Elizabeth (Ed.). *Feminism and physicoanalysis: a critical dictionary*, (pp. 447-450). Oxford: Blackwell.

Hoffmann, Odile. (2007). Identidad-espacio: relaciones ambiguas. En Estrada, Inguíniz Margarita y Pascal Labazée (Coords.) *Globalización y localidad: espacios*,



actores, movibilidades e identidades, (pp.431-450). México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Laguarda, Rodrigo. (2011). *La Calle de Amberes: gay street de la Ciudad de México*. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), Universidad Nacional Autónoma de México.

Licona, Valencia Ernesto. (2001). La peluquería como lugar masculino. En *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*, (pp. 161-200). México: (Eds.) Porrúa/CONACULTA/Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

Löw, Martina. (2006). The social construction of space and gender. En *European Journal of Women's Studies*, (13), (pp. 119-133). London: SAGE Publications.

Massolo, Alejandra (Comp.). (1992). *Mujeres y ciudades. Participación social, vivienda y vida cotidiana*. México: El Colegio de México.

Massolo, Alejandra (Comp.). (2004). *Una mirada de género a la Ciudad de México*. México: UAM-Azcapotzalco.

Mies, María. (1998). ¿Investigación sobre las mujeres o investigación feminista? El debate en torno a la ciencia y la metodología feminista. En Bartra, Elí (Comp.). *Debates en torno a una metodología feminista*, (pp.63-102), México: Programa Universitario de Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México/ Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

Murillo, Soledad. (2004). *Cara y cruz del cuidado que donan las mujeres*. País Vasco: (Eds.) EMAKUNDE/ Instituto vasco de la Mujer. http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/pub_jornadas/es_emakunde/adjuntos/sare2003_es.pdf

Muxí, Zaida. (2009). El espacio no es neutro, reflexiones en torno a la vivienda y ciudad desde una perspectiva de género. En *Boletín Derecho a la vivienda y a la ciudad en América Latina*. http://observatoridesc.org/files/BOLETIN%20Derecho%20a%20la%20Vivienda%20%20a%20la%20Ciudad_0.pdf

Muxí, Zaida. (2011). Reflexiones en torno a las mujeres y el derecho a la ciudad desde una realidad con espejismos. En *Serie Derechos Humanos Emergentes. El derecho a la ciudad* (Vol. 7), (pp. 115-203). Barcelona: Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC).



Muxí, Zaida. (2015). Mujeres haciendo ciudades: aprendiendo del pasado. En *Revista Ágora*, 2 (3), (pp.111-124).

Muxí, Martínez Zaida. (2018). *Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral*. Barcelona: Ediciones DPR-Barcelona.

Paéz, Vaca Carolina. (2010). *Travestismo urbano. Género, sexualidad y política*. Quito, Ecuador: (Eds.) FLACSO-Ecuador, Abya-Yala.

Suri, Salvatierra Karime. (2017). Género y espacio público. Claves conceptuales para el estudio de los derechos urbanos de las mujeres. En Ramírez Kuri, Patricia (Coord.). *La erosión del espacio público en la ciudad neoliberal*, (pp. 149-175). México: Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) UNAM.

Suri, Salvatierra Karime. (2017). La ciudad: un producto del orden desigual de género. Una lectura posible desde la propuesta teórico-metodológica de Pierre Bourdieu. En Cozzi, Galia y Velázquez, Pilar (Coords.). *Desigualdad de género y configuraciones espaciales*, (pp. 119-133). México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

Suri, Salvatierra Karime. (2016). Presencias efímeras: mujeres de “la Guerrero”. Género y relaciones de poder en el espacio público urbano de la Ciudad de México. En Ramírez Kuri, Patricia (Coord.). *La reinención del espacio público en la ciudad fragmentada*. (pp.439-469). México: Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) UNAM.

Videos:

Ciudad cuidadora. Urbanismo feminista..

<https://www.youtube.com/watch?v=PXhfyb4jH98>

TIPO DE ACTIVIDAD:

Actividad con costo	
Actividad sin costo	X

Nota: en caso de proponer una actividad con costo, favor de solicitar a La unidad de Educación continua el FORMATO 2. PROPUESTA DE PRESUPUESTO, DESCUENTOS Y BECAS.



ACTIVIDAD CON EQUIVALENCIA EN CRÉDITOS:

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input checked="" type="checkbox"/>

De contestar afirmativamente, especificar quién acredita la equivalencia y su contacto: _____.