

# Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad

---

Dr. Javier Delgado Campos

Director ~ desde abril de 2017

El Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) fue creado en 1994 como un espacio para, mediante análisis sistémico y ordenado, generar conocimiento y proponer soluciones a los diversos problemas de la Ciudad de México, que puedan ser útiles para enfrentar problemas similares de otras ciudades.

Acorde con el Acuerdo de creación, el Programa se propone fortalecer la vinculación entre la Universidad y los sectores público, privado y social a través de redes de investigación encaminadas a la atención de problemáticas urbanas y territoriales en ciudades nacionales e internacionales. Estas redes estarán compuestas por grupos de investigación interdisciplinaria de la propia UNAM, así como de otras instituciones de educación superior. Para cumplir con este objetivo, en el Programa se da prioridad a recurrir a la investigación aplicada, la docencia, eventos académicos y material multimedia de divulgación y difusión que se generan en las áreas de las ciencias sociales y las humanidades. Además, el PUEC se encuentra en una buena posición dentro del Subsistema de Humanidades, gracias al potencial de integrar resultados de investigación multi e interdisciplinaria desde el ámbito de lo social, económico, físico y ambiental.

Debido a la contingencia sanitaria por la pandemia del Covid-19, se enfrentaron grandes retos para reinventar las forma de trabajo presencial y migrarlas a la virtual. Al Programa le tocó incursionar en nuevos temas, que en este contexto adquirieron relevancia, tales como el problema de la salud física y mental, la bioética y los derechos humanos. Por primera vez en la historia del PUEC se implementó la traducción simultánea al lenguaje de señas mexicanas en todos los eventos transmitidos en modalidad virtual. A continuación, se presentan los principales logros del 2020.

## ACCIONES IMPORTANTES REALIZADAS DURANTE LA PANDEMIA

Realizar el Trabajo-en-casa fue el centro de todas las actividades que se instrumentaron en el Programa para contribuir a la estrategia adoptada por la Secretaría de Salud con el fin de contener la expansión del virus. El PUEC preparó el Ciclo de conferencias virtuales “La ciudad y la pandemia”, con la participación de investigadores de reconocida trayectoria.

El objetivo del Ciclo fue explicar a las y los ciudadanos, en un lenguaje accesible, las disyuntivas que nos planteaba la pandemia Covid-19 para reaprender a vivir en nuestros lugares cotidianos. Desde una perspectiva de los derechos humanos se invitó a reflexionar sobre las repercusiones más previsibles y así permear las propuestas de la propia ciudadanía, con el respaldo de las instituciones formales de Gobierno. En ese sentido se organizaron 14 conferencias sobre "La ciudad y la pandemia", seis sobre "Crónicas de otras epidemias", nueve sobre "Epidemias y su impacto cultural y el arte", así como seis más sobre el tema "Mente y comportamiento ante el Covid-19". En conjunto colaboraron profesores-investigadores de la Facultad de Psicología. Vale la pena destacar que al último ciclo asistieron 1,306 personas y se tuvo un total de 3,696 espectadores de todos los ciclos.

El Conversatorio Ciudad, ciudad, ciudad, otra de las actividades a distancia, sirvió para transmitir dos conferencias que abordaron el potencial de manejo y prevención de epidemias mediante el diseño urbano y los desafíos del urbanismo post-pandemia. Por otra parte, en el Coloquio Ciudad en movimiento. Accesible-caminable-interconectada, se presentó el tema "Retos de la movilidad ante el Covid-19", en el que participaron profesores-investigadores de la Facultad de Arquitectura y del Instituto de Ingeniería, ambos de la UNAM.

El personal académico del PUEC participó en la elaboración de los capítulos sobre Vulnerabilidad urbana ante Covid-19 en las zonas metropolitanas de Puebla, Querétaro y Pachuca dentro del Atlas del mismo nombre, realizado por el Instituto de Geografía de la UNAM. Colaboró también en la realización del artículo "coVIDA-2020" publicado en la revista *Ciencia y cultura*.

También se desarrollaron dos trabajos de investigación sobre el Covid-19. En el primero, "Modelo de expansión de contagios del Covid-19" se propuso una metodología propia para identificar si la humedad relativamente alta y el bajo índice ultravioleta en el ambiente favorecen el contagio. El objetivo del segundo trabajo, "Cronología de una pandemia en las ciudades" fue recopilar y sistematizar información hemerográfica publicada durante la crisis en términos de movilidad, vivienda, espacio público, agua, turismo, así como las acciones que la ciudadanía y los gobiernos locales implementaron para enfrentar la pandemia.

Adicionalmente se creó un micrositio en la página web del PUEC para difundir la información y medidas preventivas intradomiciliarias previstas para romper la cadena de contagios. En el micrositio se compartieron 103 comunicados y/o noticias UNAM, 11 artículos de recomendaciones sanitaria; 71 de recomendaciones en línea, 11 artículos de noticias acerca del Covid-19, así como cuatro artículos de Humanidades Comunidad y el Protocolo de regreso PUEC. También se lanzó la convocatoria del Concurso de ensayo "La ciudad y la pandemia" con el propósito de incentivar la generación de nuevos conocimientos sobre los efectos presentes y futuros de la pandemia actual en las ciudades.

En materia de la seguridad, prevención y mitigación del contagio por Covid-19 en la comunidad del PUEC, y antes de iniciar el Trabajo-en-casa, se creó una base de datos sobre las condiciones de salud y vulnerabilidad ante un posi-

ble contagio. Para ello, se diseñaron recomendaciones (a través de bitácoras, formatos y documento) para facilitar el trabajo en casa. A partir de agosto del 2020 se llevaron a cabo trabajos de limpieza profunda, esterilización y desinfección, además, se colocaron despachadores de gel antibacterial en puntos estratégicos del edificio. Se estableció un filtro de supervisión en la entrada del edificio del PUEC, con un tapete sanitario y toma de temperatura. Asimismo, se instaló el Comité de Seguimiento para el Regreso a las Actividades Universitarias, que generó su respectivo protocolo. Por último, y con el fin de procurar el bienestar emocional y mental de la comunidad del Programa provocado por el confinamiento, durante el mes de junio se llevaron a cabo dos sesiones del taller “Manejo del estrés ante el Covid-19 en el contexto laboral” al que asistió aproximadamente el 50% de los integrantes de la comunidad PUEC, que incluyó a funcionarios, personal de confianza, personal de base y prestadores de servicio.

## INVESTIGACIÓN

En el 2020 se realizaron dos proyectos nacionales con financiamiento externo. Uno de ellos fue por invitación de la Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla, para revisar y evaluar el documento técnico “Plan de Manejo del Programa Parcial de Desarrollo Sustentable del Centro Histórico del Municipio de Puebla”. El segundo estudio fue la continuación del proyecto “Pueblos y barrios originarios: historia viva en la Ciudad de México”, asignado por la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI) seleccionado mediante convocatoria pública. Ambos proyectos generaron ingresos extraordinarios por más de un millón de pesos.

Con el objeto de analizar los alrededores de Ciudad Universitaria, a petición de la Coordinación de Humanidades se realizó el macro proyecto “La UNAM también es tu ciudad”, del cual se desprenden cuatro proyectos de investigación: 1) Santo Domingo. Mi barrio también es PUMA; 2) Cruceros de riesgo en la Ciudad de México; 3) Barrio Seguro UNAM, y 4) Franja Urbana de Ciudad Universitaria. Historia, sociedad y ambiente. En este macroproyecto participaron investigadores de los institutos de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), Jurídicas, Estéticas y Geografía, el Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA), de la Facultad de Arquitectura, así como instituciones externas como el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Asimismo, a solicitud de la oficina de la Abogacía General se elaboró el reporte técnico “Efectos urbanos del conjunto Be Grand sobre el Campus Central de Ciudad Universitaria”, para aportar consideraciones sobre el impacto urbano, arquitectónico y cultural que dicho proyecto tendría en caso de construirse, ya que se ubica en la zona de amortiguamiento de la Declaratoria de Unesco en donde se le reconoce un “valor universal excepcional”. En el estudio participaron investigadores del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM así como figuras de renombre internacional, de la Unesco, ICOMOS Internacional e ICAM.

Por otra parte, se continuó con tres proyectos de investigación con financiamiento interno resultado de los Seminarios Permanentes del PUEC: 1) Agua, cambio climático y ciudad; 2) Informe del Desarrollo en México: Planeación urbana, y 3) Estudio de vivienda, riesgo y patrimonio en el centro de la Ciudad de México, con la participación del Instituto de Investigaciones Económicas e integrantes del PUEC.

## PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

Durante este año el Comité Editorial del PUEC formalizó y aprobó el Reglamento en Material Editorial con base en las Disposiciones Generales para la Actividad Editorial de la UNAM.

También se conformó un padrón de dictaminadores por campo temático y se acordó formar subcomisiones internas para emitir un dictamen de pertinencia de las obras que hayan sido propuestas para su publicación por el PUEC.

En este periodo se editaron cinco publicaciones arbitradas, tres de ellas en versión impresa y electrónica. Además, se realizó la reimpresión del libro *1910: La Universidad y el barrio universitario*, de Alicia Ziccardi y Carlos Martínez Assad. Es importante resaltar que el PUEC fue la primera entidad en publicar obras durante el contexto de Covid-19, por lo que Libros UNAM nos distinguió con la oportunidad para presentar esas obras en el Ciclo de Presentaciones virtuales. Además, por primera vez y desde entonces, la venta de nuestras publicaciones se promueve en el portal de Amazon.

Cabe destacar la participación de funcionarios del PUEC en la elaboración de capítulos para algunas de las obras publicadas este año. Asimismo, el doctor Javier Delgado, director del PUEC, participó con la elaboración de un capítulo para el libro *Las ciudades de México. Retos para el Desarrollo Sostenible*, coordinado por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM.

Como parte de los proyectos de investigación se realizaron cinco infografías con los temas de 1) Patrimonio, simbolismo y espacio público; 2) Proyecto Cruceros de Riesgo en la Ciudad de México. Cerro del Agua y Eje 10 Sur; 3) Opiniones del panel de expertos. Cinco retos de la movilidad ante la pandemia; 4) Mujeres y Central de Abasto ¿Cómo se mueven en la gran Ciudad de México?, y 5) Movilidad de los adultos mayores residentes de la Ciudad de México.

### Publicaciones arbitradas

- Delgado, J. y A. Pérez (coords.) (2020) *San Gregorio Atlapulco. Rasgos culturales en un pueblo originario*. Ciudad de México, SECTEI y PUEC-UNAM (formato ePub)
- Torres, T. y J. Delgado (coords.) (2020) *19S. 10 Lineamientos de política pública postsismo para Ciudad de México*, Ciudad de México, PUEC-UNAM (formato ePub)
- Hernández, A., C. Vergara, A. Tutor y E. Sala (coords.) (2020) *Neoliberal(urban)ismo. Transformaciones socioterritoriales y luchas populares en Chile, España y México*, Ciudad de México, PUEC-UNAM (impreso y formato ePub)

- Orihuela, I., M. González y R. Meneses (2020) *Gestión para el desarrollo económico del polígono de La Merced*, Ciudad de México, PUEC-UNAM (impreso y formato ePub)
- Ziccardi, A., B. Cuenya y P. Elinbaum (coords.) (2020) *Grandes proyectos urbanos. Conceptos clave y casos de estudio*, Ciudad de México, PUEC-UNAM (impreso y formato ePub)

#### Reimpresiones

- Martínez, C. y A. Ziccardi (coords.) (2020) *1910: La Universidad y el barrio universitario*, 2ª Reimpresión, Ciudad de México, CH, IIS y PUEC-UNAM (impreso)

## MOVILIDAD ACADÉMICA

Debido a la contingencia sanitaria, en este periodo la mayoría de las actividades de intercambio académico se realizaron en modalidad a distancia.

Este año sólo un integrante del PUEC participó en un evento académico de carácter nacional, invitado por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Por su parte, el PUEC invitó a ocho académicos a participar en cinco actividades organizadas por el Programa. Los profesores invitados están adscritos a la Universidad Autónoma de Querétaro, Instituto Municipal de Investigación y Planeación (IMIP) de Ciudad Juárez, Colegio Mexiquense, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM)-UNAM, El Colegio de la Frontera Norte, Universidad de Tijuana, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Universidad de Quintana Roo y El Colegio de la Frontera Sur.

En cuanto a movilidad internacional, cuatro integrantes del PUEC fueron invitados a cinco eventos académicos organizados por la Universidad Santo Tomás, Colombia; la Asociación Colombiana de Investigadores Urbano Regionales (ACIUR); la Universidad de Buenos Aires, Argentina, y por el Love Of Art, Grupo Global de Especialistas en Museos, Madrid, España.

Por otra parte el PUEC invitó a 11 académicos extranjeros a participar en nueve actividades organizadas por el Programa. Los invitados provienen de la Universidad de Harvard (EUA) (presencial) y las universidades Nacional de Colombia, de Indiana (EUA), Hokkaido University (Japón), Politécnica de Valencia (España), Nacional de Costa Rica, la Pontificia Universidad Católica de Chile, L'Université Paris-Est Créteil (Francia) y la Italian Society for the Study of Headaches (Italia).

## ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

En el periodo se organizaron 92 eventos académicos entre seminarios, coloquios, conversatorios, conferencias, talleres y presentaciones de libros, en donde participaron varias entidades de la UNAM y otras instancias académicas nacionales, internacionales y de los sectores público, privado y social. La mayoría de estas actividades (90%) se realizó en la modalidad a distancia.

Durante este año se continuó con las sesiones de los Seminarios Permanentes de los Centros Históricos de la Ciudad de México, así como el de Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México financiado por la SECTEI. De este último y debido a la contingencia sanitaria se realizaron Talleres de Cartografía Participativa en línea, en donde se ensayó una metodología propia, con la colaboración de investigadores de la Facultad de Tierra y Mar de la Universidad Nacional de Costa Rica.

Estaba previsto dirigir dichos talleres a los pobladores de los pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México, pero debido al interés que suscitó la metodología a distancia, asistieron también habitantes provenientes de otras alcaldías, alumnos de licenciatura y posgrado, investigadores, funcionarios de diferentes instancias del gobierno local (INEGI, IECM, SEDUVI, INAH, Secretaría de Protección Civil, Cámara de Diputados) e incluso de otros estados de la República. Asimismo, participaron pobladores de Argentina, Costa Rica, Perú, Colombia, Chile, Ecuador, Bolivia, desde estudiantes a funcionarios, interesados también en la metodología.

Además de proveer resultados valiosos para el proyecto, esta metodología innovadora posibilita incursionar en nuevas colaboraciones nacionales e internacionales. A nivel nacional, se recibieron invitaciones a participar en los siguientes proyectos similares de construcción cartográfica comunitaria:

- La presentación del proyecto MITO, Mapa Interactivo de Tradición Oral, en su fase beta
- El Mapa Sonoro de la Secretaría de Patrimonio Cultural de Argentina <https://sonidosylenguasargentina.cultura.gob.ar/cartografia/>
- El proyecto de Territorios Alternativos <http://territoriosalternativos.cl/>

En el ámbito internacional se recibieron invitaciones para colaborar en publicaciones conjuntas sobre la generación de Cartografías Participativas y Comunitarias en modalidad virtual en diferentes casos de estudio de México, Costa Rica, Argentina y Colombia.

De las actividades permanentes del Programa, se mantuvieron las sesiones del Coloquio Agua para una ciudad sostenible y se iniciaron dos nuevos, el Conversatorio Ciudad, ciudad, ciudad y el Coloquio Ciudad en movimiento, Accesible-caminable-interconectada, que en su primer año organizó 12 conferencias, entre ellas tres talleres virtuales que incrementaron y diversificaron la oferta académica del PUEC en temas de género y de tecnologías para la educación en la modalidad de educación continua, esenciales en el contexto actual. El modo virtual atrajo a alumnos de posgrado, académicos, funcionarios públicos e incluso consultores privados; así como de diversas instituciones de educación superior (IES) nacionales, como el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), sede Jalisco; la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad de Guadalajara, la ENES León, la Universidad Autónoma de Baja California, UNEME CAPA Agua Prieta, Sonora, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Salazar, Chiapas, además de la propia Universidad Nacional Autónoma de México. Estuvieron presentes IES internacionales como

la Universidad Nacional de La Plata, Universidad La Gran Colombia Seccional Armenia, Departamento de Geografía y Medio Ambiente de la Universidad de Denver.

Colaboraron también en nuestras actividades, funcionarios de dependencias de gobierno nacional e internacional, tales como la Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Municipio de Oaxaca de Juárez, la Dirección de Desarrollo Urbano del Estado de México, el Instituto Municipal de Planeación Urbana de Culiacán, la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública de Jalisco, el Fideicomiso de la Central de Abasto de la Ciudad de México, la Dirección de Movilidad y Transporte del Gobierno Municipal de Zapopan, Jalisco, la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano de la Ciudad de México, la Dirección General de Movilidad de León, Guanajuato, la Agencia de Proyectos Estratégicos de Quintana Roo, el Instituto Municipal de Planeación y Competitividad de Torreón, Coahuila, el Instituto Municipal de Planeación de La Paz, B.C.S., el Instituto de Planeación del Desarrollo Municipal de Tecate, B.C., Instituto Municipal de Planeación de la Ciudad de León, la Subdirección de Ordenamiento Urbano y Movilidad, la Alcaldía Tlalpan y de la Agencia de Proyectos Estratégicos del Estado de Quintana Roo. En el ámbito internacional asistieron funcionarios de la Municipalidad provincial de Lambayeque y del Gobierno Regional de Madre de Dios, ambos de la República del Perú.

En colaboración con el Museo Memoria y Tolerancia (MyT), el PUEC estructuró tres ciclos de conferencias sobre El Derecho Humano a un ambiente sano; Ciudades sostenibles ante el cambio climático, y Hablemos de zonas costeras y cambio climático. Su propósito fue abrir un espacio de diálogo interdisciplinario para incidir en políticas públicas orientadas a mitigar el daño ambiental en las ciudades por medio de la participación ciudadana. Estos ciclos se vieron coronados con la asistencia, en promedio, de 100 concurrentes en cada sesión.

De igual forma y en la perspectiva de abrir espacios de reflexión interdisciplinaria, se convocó a concurrir a varias conferencias dirigidas a la población vulnerable en las ciudades mexicanas. La primer conferencia se ofreció en conmemoración del Día Nacional del Sordo, con el título "Ciudades y discapacidad: los desafíos de la comunidad sorda en México"; seguida de la presentación del *Informe 2019: Episodios de Desplazamiento Forzado masivo en México*, de la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos; y finalizaron con la mesa redonda en el marco de la 3ª Semana Nacional de las Ciencias Sociales de COMECSO, "La ciudad de los que llegan: desplazados forzados en las ciudades y Covid-19".

## DOCENCIA

En 2020 tres investigadores realizaron una estancia posdoctoral en el PUEC:

- Natalia Verónica Soto Soto (doctora en Filosofía de la Ciencia en la línea temática de los Estudios filosóficos y sociales sobre ciencia y tecnología). Proyecto: "La ciudad y la gestión de sus recursos naturales", que a su vez es parte del estudio Proyecto Texcoco y su desplazamiento por la



construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (1970-2018). Objetivo: contribuir al debate político ambiental al recrear un pasado y pensar un futuro más sustentable para la Ciudad de México. Identificar cómo se distribuyen desigualmente los recursos y los riesgos, con un abordaje desde los estudios culturales de la ciencia y la tecnología (1 de septiembre 2018 al 31 de agosto 2020).

- Alejandra Pérez Galicia (doctora en Diseño y Estudios Urbanos). Proyecto: “Pueblos y barrios originarios de Xochimilco: el espacio periurbano”. Objetivo: conocer la espacialidad de los pueblos originarios, así como los cambios —o reconfiguración de su territorio— que han experimentado, ello mediante un enfoque metodológico que integra el espacio geográfico a la historia y la antropología (marzo 2019 al 29 de febrero 2021).
- Víctor Reyes García (doctor en Urbanismo). Proyecto: “Establecimientos ancla y localización de unidades económicas en Ciudad de México”. Objetivo: analizar los patrones de localización de unidades económicas a partir de diferentes establecimientos ancla en Ciudad de México (1 de octubre de 2020 al 30 de septiembre de 2021).

Se recibieron seis alumnos de servicio social de las licenciaturas de Sociología, Geografía, Relaciones Internacionales, y Ciencias Políticas y Administración Pública de la UNAM. Se promovió la presencia de becarios en el Departamento de Difusión y Prensa, así como en los diversos proyectos que realiza el Programa.

Por otra parte, personal académico del Programa impartió dos cursos escolarizados, uno en la licenciatura en Urbanismo (Estructura urbana V-Equipamiento) y el otro, un Seminario de Investigación de Geografía Urbana en el Posgrado de Geografía, ambos de la UNAM. Personal del área de Difusión y Prensa desarrolló cursos especializados en el *software* OBS dirigidos al personal del Museo de la Mujer y del Programa Universitario de Bioética de la UNAM para capacitar en *software* especializado para transmisiones en vivo (*streaming*).

En términos de formación de recursos humanos, continuó la dirección de cuatro tesis de doctorado y la participación en el comité tutor de dos más de doctorado, una de maestría y una de licenciatura. Adicionalmente, una tesista de la licenciatura en Sociología y una de doctorado en Geografía obtuvieron el grado, ambas bajo la dirección del doctor Delgado.

## COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN

La página institucional del PUEC, a lo largo del año, tuvo un total de 94,126 visitas realizadas por 67,258 usuarios para consultar un total de 163,654 páginas del sitio, lo que representó un incremento de casi 50% de las visitas registradas en 2019, los usuarios se incrementaron en el mismo porcentaje y las páginas del sitio aumentaron 24%.

Del total de nuestros usuarios, 86% son nuevos. En cuanto a su lugar de origen, 78.5% fueron de México, 6.1% de Estados Unidos, 2.8% de Perú, 2.5% de Colombia y en menor porcentaje Argentina, Ecuador, Brasil, Bolivia, España y



Chile. En el caso de México, 34% se originó en la Ciudad de México, 6% en el Estado de México y en menor medida Guadalajara, Mérida y Puebla.

A la fecha, la *fanpage* de Facebook del PUEC (@PUEC.UNAM) cuenta con 35,746 seguidores. El aumento respecto al año anterior fue de 38.8%, que representa casi 10 mil seguidores nuevos en este año.

El alcance de las publicaciones digitales en este periodo fue de 1,507,605, es decir que a millón y medio de personas se les mostró, en pantalla, alguna publicación de la página de Facebook del PUEC de manera orgánica, ya que la totalidad de nuestro contenido no es pagado. Además, se registraron 632,900 interacciones con las publicaciones (reacciones, comentarios y número de veces compartido), cifra que se cuatuplicó con respecto a 2019. Estos incrementos indican un buen posicionamiento del PUEC en esta red social.

La cuenta en Twitter (@PUEC\_UNAM) alcanzó hasta diciembre un total de 3,600 seguidores. En este año se sumaron 1,100 nuevos seguidores, 44% de usuarios más que en 2019. Durante el periodo se publicaron 1,108 tuits, el doble que el año pasado, y se obtuvo una interacción de 15,516, casi el triple de las que hubo en 2019. En total se contabilizaron 1'064,400 impresiones (número de veces que los usuarios vieron un tuit del PUEC en Twitter). Poco más del doble en comparación al año anterior.

En la plataforma de Youtube (PUEC UNAM) se obtuvieron en total 175,165 visualizaciones —586% más que el año anterior—, con un tiempo de visualización de 12,500 horas (564%). La duración promedio fue de 04:16 minutos por visualización y hubo 1'940,942 impresiones (999%). Los suscriptores aumentaron a 2,277 (693%). En 2020 el canal de Youtube contó con 3.342 suscriptores y, en general, también tuvo un crecimiento notable.

Cabe destacar que el video *El Lago de Texcoco, territorio en disputa*, producido por el PUEC como resultado intermedio de una investigación posdoctoral, tuvo más de 123 mil visualizaciones en este año y 500 nuevos suscriptores llegaron partir de este video.

En Instagram (PUEC\_UNAM) se hicieron 27 publicaciones y alcanzó dos mil seguidores, es decir, 500 nuevos. Las publicaciones en esta red social alcanzaron 19,273 impresiones (número de veces que se vio la publicación); un alcance de 17,660 (número de cuentas que vieron una foto) y 1,253 interacciones.

Respecto a la participación en medios de comunicación, el PUEC registró 370 intervenciones en medios nacionales (53) y universitarios (317), en los cuales se difundieron resultados y aportes académicos derivados de los proyectos, investigaciones y actividades académicas realizadas.

Adicionalmente, el Programa realizó un total de 91 videos de divulgación como resultado de sus sesiones de educación continua, de las actividades de #PuecEnCasa, de "La ciudad y la pandemia" y de los otros ciclos virtuales y de promoción. De éstos, 83 corresponden a actividades académicas, dos a divulgación de proyectos o temas de interés y seis promocionales. En total, los videos se reprodujeron 242,574 veces (18 veces más que en 2019) a través de las diferentes plataformas (Facebook, Twitter y Youtube).

## ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN, COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN

Se establecieron y reforzaron vínculos institucionales con distintas dependencias de la UNAM, instituciones académicas, gubernamentales y sociales del país y del extranjero.

Para fomentar la interacción entre académicos nacionales e internacionales, así como entre alumnos, grupos de trabajo y redes de investigación, se realizaron diversas actividades y eventos. En este rubro se asistió a 14 eventos, 12 de carácter nacional y dos internacionales. Los de carácter internacional fueron el XIV Seminario Internacional de Investigación Urbana y Regional, y el Seminario Internacional “En busca de la ciudad posible: desafíos del derecho a la ciudad en la era pos-pandemia”. Asimismo, contamos con la visita de dos invitados internacionales, de la Universidad de Harvard en Estados Unidos y de la Universidad de Curtin en Australia.

Destaca la designación del director del PUEC como integrante del Comité de Selección de la persona titular del Instituto de Planeación y Prospectiva de la Ciudad de México, por un periodo de cuatro años. Asimismo, se participó como miembro activo de la Academia Mexicana de Ciencias, FLACSO, CLACSO, se obtuvo la Sub Presidencia en la Comisión Urbana de la International Geographical Union (IGU); así como en el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (COMECOS) y como miembro del Consejo Asesor de Movilidad y Seguridad Vial de las alcaldías de Tlalpan y Coyoacán. También se designó a una integrante del PUEC en el Comité Científico Nacional de Pintura Mural, del Organismo A de la Unesco, ICOMOS México.

Por otra parte, las fotos ganadoras del Primer Concurso de fotografía “Ciudad, esa utopía tangible” del 2019, fueron expuestas en el Museo UNAM-Hoy, entre el 29 de enero y el 5 de abril de 2020, en colaboración con el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE). A la ceremonia de inauguración asistieron 164 personas.

A finales del 2020 se lanzaron cuatro convocatorias, para: 1) el Concurso de ensayo “La ciudad y la pandemia”; 2) el 4° Congreso Internacional sobre Género y Espacio; 3) el Primer Congreso de Estudios sobre la Ciudad, y 4) el Premio Internacional de Tesis de Maestría y Doctorado sobre Centros Históricos 2020.

Estos cuatro eventos reunirán a expertos en las distintas temáticas para estrechar vínculos interdisciplinarios de una amplia gama de entidades participantes: los institutos de Investigaciones Sociales, Investigaciones Históricas y Geografía, las facultades de Arquitectura y de Filosofía y Letras, de los centros de investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEICH) y Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), del Posgrado en Urbanismo y del PUEC, todos de la UNAM. Del interior de la República participarán: las universidades de Guanajuato y Michoacana de San Nicolás Hidalgo, las universidades autónomas de Querétaro y la Metropolitana Unidad Azcapotzalco; el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN), sede Mérida.

## INFRAESTRUCTURA

La sede del PUEC ocupa un edificio con valor patrimonial construido a principios del pasado siglo en el Centro Histórico de la Ciudad de México, por lo que se requiere de un proceso especializado que garantice su conservación y mantenimiento.

En el año 2020 se programaron 33 trabajos de mantenimiento, de los cuales se realizaron únicamente 20 (61%) debido a las restricciones impuestas por la contingencia sanitaria.

Durante febrero, un equipo de restauradores de bienes inmuebles dio mantenimiento y limpieza al vitral patrimonial, ubicado sobre la escalera principal del edificio. Se reemplazó totalmente el manto de impermeabilización en la azotea y de las superficies verticales de apoyo (antepechos) del vitral y lucernarios. Adicionalmente se instaló una tarima de madera y módulos en vinil en el área de comedor para mayor comodidad del personal y dar protección al acabado superficial de la azotea. Se restituyeron cuatro reflectores colocados en la azotea y se reemplazaron 12 cámaras de videovigilancia CCTV, distribuidas en los puntos estratégicos del edificio.

También se participó en cuatro reuniones del Programa Sendero Seguro para el grupo de Casas de la UNAM en el Centro Histórico, y en igual número de mesas de trabajo con los representantes de la Autoridad del Centro Histórico y del Gobierno de la CDMX para discutir y aprobar las soluciones necesarias para responder a las problemáticas de las distintas sedes.

### Biblioteca PUEC

En este rubro, se adquirieron 159 títulos de libros, de los cuales 115 son nacionales, 43 internacionales, más un título recibido por donación. A la fecha se cuenta con 60 convenios vigentes de préstamo interbibliotecario, establecidos con bibliotecas y centros de documentación de la UNAM y otras instituciones del país. También se renovó la suscripción a siete publicaciones periódicas, seis de ellas de carácter internacional en formato electrónico y una nacional. Se realizaron 35 préstamos de los distintos materiales bibliográficos, 23 búsquedas bibliográficas y atención a 35 usuarios, tanto internos como externos.

### Infraestructura de equipo

En el mes de marzo se inició el proceso para el registro autoral y derechos de autor de la UNAM del sistema de Gestión Inteligente GI desarrollado en 2019 por el PUEC, para automatizar la gestión de territorio por gobiernos locales, estatales. Ello en vinculación con el área de Innovación de la UNAM. Asimismo, en octubre de 2020 se inició el trámite de registro de marca y logotipo del sistema.

Se implementaron las medidas de contingencia necesarias ante la emergencia del Covid-19 que incluyen: respaldo de archivos, servidor Nube y servidores Olmeca, Azteca y Maya, uso de Zoom para videoconferencias para Trabajo-en-Casa y uso de la nube.

Se desarrollaron dos micrositos, uno para el Concurso de ensayo “La ciudad y la pandemia” y el segundo, para la recepción de datos de Primer Congreso de Estudios sobre la Ciudad. También se actualizaron las licencias de Office de la dependencia.

